



**Biblioteca Științifică
a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți**

Iulie -august 2020. Științe filologice

- 1. 859.0.09
B 94**
Burlacu, Alexandru
Poeții și trandafirul (Generația „ochiului al treilea”) / Alexandru Burlacu ; prefață de Mihai Cimpoi. – Iași : Junimea, 2018. – 233 p. – (Efigii / coord.: Elvira Sorohan, Simona Modreanu, Bogdan Crețu). – ISBN 978-973-37-2164-2.
Total ex.: sl2-1
1. Literatura română din Basarabia - Istorie și critică
821.135.1(478).09(092)
- 2. 859.0.09
B 94**
Burlacu, Alexandru
Texistențe. Volumul 4 : Ființa poeziei / Alexandru Burlacu ; Institutul de filologie română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”. – Chișinău : Gunivas, 2020. – 221 p. – ISBN 978-9975-3374-1-0.
Total ex.: sl2-1
1. Literatura română din Basarabia – Sec.19 2. Poezie – Istorie și critică
821.135.1(478).09(092)
- 3. 801(075.8)
C 64**
Condrat, Viorica
Discourse analysis : Students`guide to understanding discourse analysis : Course notes / Viorica Condrat. – Bălți : [s. n.], 2020. – 92 p. : fig., tab.
Total ex.: sl4-1
1. Discurs – Analiză lingvistică 2. Competențe comunicative
3. Limba engleză – Predare și învățare (superior)
81`42(075.8) + 811.111(075.8)
- 4. 859.0.09
C 77**
Costin-Băicean, Iraidă
Ion Creangă și proza basarabeană : Studiu monografic / Iraidă Costin-Băicean ; prefață: Mihai Cimpoi ; Academia de Științe a Moldovei, Institutul de filologie română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”. – Chișinău : Gunivas, 2020. – 277 p. – ISBN 978-9975-3374-2-7.
Bibliogr.: p. 263-274 ; Total ex.: dou-1 ; sl2-1
1. Creangă Ion (1839-1889) – Critică și interpretare
821.135.1.09”19”(092) Creangă I.
- 5. 82.09
Ș 63**
Șleahtițchi, Maria
Arta narațiunii românești : teorii și practici / Maria Șleahtițchi. – Chișinău : Cartier, 2020. – 92 p. : fot. – (Cartier educațional / coord.: Viorica Goraș-Postică). - ISBN 978-9975-86-432-9.
Bibliogr.: p. 87-89 ; Ind. de nume: p. 91-92 ; Total ex.: dou-1; d-1; sl2-1; sf1-8
1. Roman – Istorie și critică 2. Metalectură 3. Narațiune
4. Literatura universală – Istorie și critică
821(100).09