

Noiembrie – decembrie 2019 Arte. Divertisment. Sport

1. 78(478)(043)
C 42
Chiciuc, Natalia
Muzica instrumentală de cameră a lui Gheorghe Neaga între tradiție și inovație : Rezumatul tezei de doctor în studiul artelor și culturologie : 653.01 - Muzicologie / Natalia Chiciuc ; conducător științific: Victoria Melnic ; Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. - Chișinău : [s. n.], 2019. - 35 p.
Bibliogr.: p. 27-31 ; Total ex.: d-1
1. Muzică de cameră 2. Muzicieni basarabeni
3. Muzică - Autoreferate
4. Neaga, Gheorghe - Activitate artistică
785.7(478)(043)
2. 78(478)(043)
C 51
Ciobanu, Ghenadie
Câmpul semantic al intonației vioarei în contextul problematicii generale a concertului pentru vioară și orchestră simfonică "Momente" : Rezumatul tezei de doctor în studiul artelor și culturologie : Specialitatea: 653.01 - Muzicologie (creație) / Ghenadie Ciobanu ; conducător șt.: Victoria Melnic ; Acad. de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Școala Doctorală Studiul Artelor și Culturologie. - Chișinău : [s. n.], 2019. - 18 p.
Bibliogr.: p. 13-14 ; Total ex.: d-1
1. Muzică – Autoreferate 2. Concert instrumental
3. Concert pentru vioară și orchestră
785.6:787.1(478)(043)+781.62:787.1(043)
3. 792(498)
F 98
Furdui, Dumitru
Lumea teatrului românesc / Dumitru Furdui. - București : Orizonturi, 2018. – 384 p. : fot. - ISBN 978-973-736-398-5.
Total ex.: cir-1
1. Teatru - România
792(498)
4. 788
M 98
Mustea, Gheorghe
Opera "Ștefan cel Mare" [Note] : Partitură / Gheorghe Mustea ; Libretul de Constantin Cheianu. - Chișinău : [s. n.], 2019. - 412 p. : n. muz. – ISBN 979-0-3480-0376-4.
Total ex.: sî3-1
1. Operă (muzică)
782.1.089.6(478)
5. 791.4(478)
P 70
Plămădeală, Ana-Maria
Emil Loteanu: splendoarea și prăbușirea visului romantic / Ana-Maria Plămădeală ; redactor: Ala Rusnac ; Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural. - Chișinău : Epigraf, 2017. - 223 p. : fot. - ISBN 978-9975-60-277-8.
Total ex.: cir-1
1. Cinematografie - Republica Moldova 2. Loteanu, Emil (1936-2003)
791.43.041(478)(092)Loteanu E.
6. 7.03
P 79
Popa, Mihai
Știință și reprezentare în arta Renașterii / Mihai Popa. - București : Editura Academiei Române, 2014. - 277 p. - ISBN 978-973-27-2490-3.
Bibliogr.: p. 265-269 și în notele de subsol ; Total ex.: cir-1
1. Estetică – Artă 2. Renaștere (artă) 3. Artă - Filosofie
4. Leonardo da Vinci (1452-1519)
5. Cantemir, Dimitrie (1673-1723) - Critică și interpretare
7.034.01

7. 73(4/9)
R 77
- Roșca, Ioan N.**
Modern și contemporan în plastica europeană / Ioan N. Roșca. - București : Eikon, 2016. - 112 p. : il., fot. - ISBN 978-606-711-418-8.
Bibliogr.: p. 110-112 ; Total ex.: cir-1
1. Arte plastice europene – Istorie 2. Pictori - Europa - Istorie
3. Sculptori - Europa - Istorie
- 73(4/9)(092)+75(4/9)(092)
8. 792
S 78
- Stanislavski, Konstantin**
Munca actorului cu sine însuși. Volumul 1 : Munca actorului cu sine însuși în procesul de trăire. Jurnalul unui elev / Konstantin Sergheevici Stanislavski ; traducere din limba rusă Raluca Rădulescu ; prefață Yuri Kordonsky. - Ed. a 2-a. - București : Nemira, 2018. - 624 p. - ISBN 978-606-43-0216-8. – ISBN 978-606-43-0177-2.
Total ex.: cir-1
1. Actori – Măiestrie 2. Artă teatrală 3. Artă scenică