

ISTORIE

O ȘCOALĂ DE ARTE PLASTICE CU TRADIȚII

A SCHOOL OF FINE ARTS WITH TRADITIONS



Oleg CARP,
directorul Școlii de Arte Plastice din Bălți

În decembrie 1958 pe ușa unei case obișnuite din strada „Pionierilor” a apărut un afiș: „Bine ați venit, tineri pictori!”. În așa fel, în orașul Bălți a fost înființată o nouă instituție de învățământ artistic, **Școala de Arte Plastice pentru copii** – prima de acest gen în republică. Fondatorul și conducătorul școlii, pe parcurs de un sfert de secol, a fost Galcinschi Grigore, absolvent al Liceului Republican de Arte.

Inițial, școala avea la dispoziție doar două săli, unde pătrundeau în tainele culorilor, luminilor, formelor artistice cei 30 de copii înmatriculați în primul an de studii. Majoritatea absolvenților promoției 1962 și-au continuat studiile artistice în instituțiile de profil din Moldova și din alte țări, devenind sculptori, arhitecți, artiști plastici. Doi din ei, Nicolae Ghibalenco și Vladimir Zaiat au devenit membri ai Uniunii Artiștilor Plastici, iar Vladimir Arzamazov, după absolvirea Institutului Poligrafic din Lvov, se reîntoarce în orașul natal, ca să activeze pînă în prezent în școala pe care a absolvit-o cîndva.

Din an în an numărul elevilor creștea, fapt care cerea mărirea numărului sălilor de studii. În 1973, prin hotărîrea administrației locale, școala trece în altă clădire, ceea ce a creat posibilitatea mării numărului de doritori de a însuși arta picturii.

Din anul 1984 director al instituției devine Rumeanțev Alexandru, care a contribuit substanțial la îmbunătățirea calității instruirii și mărirea numărului de elevi.

Școala e în drept să se mîndrească cu absolvenții săi, care, la moment, depășesc cifra de 2000, mulți din ei activînd în domeniul artelor plastice în diferite colțuri ale lumii. Geografia instituțiilor de învățământ, unde își fac studiile absolvenții noștri este foarte largă: Paris, Moscova, București, Sankt-Petersburg, Krakov, Tel-Aviv, Chișinău etc. Absolventul școlii L. Filițan activează în laboratorul de creație al renumitului plastician Ernst Neizvestnîi din New York, iar L. Moroșan, autoare a trei lucrări în domeniul educației artistic-plastice a copiilor, a devenit un pedagog de performanță la Moskova.

Actualii profesori ai școlii – foștii ei elevi de cîndva – după absolvirea diferitelor instituții superioare de profil s-au reîntors pentru a destăinui altora meseria. Aceștea sunt O. Carp, L. Platon, D. Lipcovschi, G. Vrîncean, A. Alexeeva, L. Cerimpei, T. Pinte, E. Camenschih.

Corpul didactic al școlii creează condițiile necesare pentru a menține nivelul înalt al învățămîntului artistic din municipiul Bălți și de a duce faima școlii prin lucrările copiilor în țară și peste hotarele ei. Ca dovadă a celor spuse sunt rezultatele participării elevilor la diverse

concursuri de specialitate în Germania, China, România, Uzbekistan, Ucraina ș.a., unde elevii și școala au fost distinși cu diferite premii.

... Chiar dacă din zece elevi doar unul devine plastician de profesie, munca noastră nu este înzadar: ceilalți 9 deschid pentru sine o lume nouă, devenind mai bogați sub aspect spiritual.



Mocan C.

