

MAEȘTRI AI ARTEI - COPIILOR

Prima seară de toamnă

muzică Ghenadie Ciobanu

versuri Victor Pânzaru

Andante malinconico. ♩=64

Piano

p cresc. *dim.* rit.

6 a tempo

Au de ce nu vi - ne as - tăzi gre - ie - ra - șul să ne cân - te ia - ră doi - na se - rii noi? Poa - te a scă - pat în

11 ier - buri flu - ie - ra - șul spe - ri - at de vîn - turi, a - lun - gat de ploii? *p*

15

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked 'Andante malinconico' with a tempo of ♩=64. It features a piano (p) dynamic, a crescendo, and a decrescendo (dim.), ending with a ritardando (rit.). The second system begins with the voice entry, marked 'a tempo'. The lyrics are: 'Au de ce nu vi - ne as - tăzi gre - ie - ra - șul să ne cân - te ia - ră doi - na se - rii noi? Poa - te a scă - pat în'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The third system continues the voice line with lyrics: 'ier - buri flu - ie - ra - șul spe - ri - at de vîn - turi, a - lun - gat de ploii?'. The piano accompaniment includes a piano (p) dynamic. The fourth system is an instrumental conclusion for the piano, mirroring the first system's melodic lines.