

PRACTICĂ EDUCAȚIONALĂ



FILARMONICA DE MUZICĂ PENTRU COPII – FORMĂ DE CULTIVARE A DRAGOSTEI PENTRU ARMONIE ȘI FRUMOS

*PHILHARMONICS OF MUSIC FOR CHILDREN AS A FORM OF
DEVELOPING LOVE FOR HARMONY AND BEAUTY*

Margareta TETELEA,
doctor în pedagogie, conferențiar universitar,
decanul facultății Muzică și Pedagogie muzicală
a Universității de Stat *Alecu Russo*, Bălți

Procesul actual de Educație muzicală este asigurat de către profesorul de muzică, a cărui activitate muzical-pedagogică reprezintă un complex de elemente pedagogice și artistice. Caracterul creator în posedarea acestor elemente este o condiție importantă a măiestriei pedagogice a profesorului.

La facultatea Muzică și Pedagogie muzicală a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, preocupările pentru elaborarea unei metodologii de formare a unui astfel de specialist sunt derivatele unui concept amplu, care include tehnologii eficiente, orientate nu numai spre formarea *profesorului de muzică*, dar și a *promotorului culturii muzicale*. Cu acest scop, pe lângă activitățile instructiv-metodice tradiționale, la facultate se valorifică și metodologii noi de formare a viitorului specialist. Actualmente aria activităților cultural-artistice și extracurriculare depășește sfera obișnuitelor activități. Ele contribuie la conștientizarea fenomenului estetic de pe pozițiile triviumu-

lui existenței și al creativității muzicale: *compozitor-interpret-consultant*.

Acest concept estetic, pus la baza Educației muzicale contemporane, a favorizat și o viziune deosebită asupra procesului formării capacităților de interpretare și percepție a muzicii de către viitorul specialist – constituirea unui astfel de mecanism, care ar conduce la realizarea eficientă a posibilităților de asimilare și dezvoltare a culturii muzicale a personalității, transformând-o în cultura ei spirituală. Aplicarea acestui mecanism este calificată ca o nouă variațiune a creației profesorului de muzică în vederea dirijării procesului cultural-educational în școală.

În acest context, conceptul pregătirii specialistului la facultate determină perspectiva profesională și cerințele de calificare a specialistului pregătit atât pentru activitatea instructiv-educativă, metodică, științifică și managerială (*în calitate de profesor de muzică*), cât și pentru cea extracurriculară în sistemul învăță-mîntului muzical-artistice (*în calitate de promotor al culturii muzicale în mase*).

Reieșind din aceste deziderate ale învățămîntului artistic contemporan, Facultatea Muzică și Pedagogie muzicală formează viitorii specialiști pentru realizarea procesului de educație-instruire muzicală atât în **învățămîntul artistic general** (*școlile de cultură generală*), cât și în **învățămîntul artistic de specialitate** (*școlile /liceele de muzică /artă*).

Învățămîntul artistic de specialitate în Bălți se realizează la *Școala de Muzică „George Enescu”, Școala de Arte „Ciprian Porumbescu”, Școala de Arte Plastice, Școala de Muzică a Liceului „Mihai Eminescu”, Clasele cu profil artistic „Amadeus” ale Liceului „Ion Creangă”, Colegiul Muzical-Pedagogic Republican*. Toate aceste instituții realizează procesul de promovare și dezvoltare a elevilor dotați, care dispun de aptitudini deosebite, oferindu-le posibilitatea de a se realiza cu succes în activitatea muzical-artistică.

Învățămîntul artistic general se realizează în școlile, gimnaziile și liceele bălțene prin disciplinele artistice, în special la lecția de Educație muzicală, conceptul și scopul căreia se bazează pe asimilarea artistică și creativă a artei muzicale, fiind direcționat spre formarea spiritualității elevului în baza unei culturi muzicale ample.

Reieșind din necesitățile practicii educaționale, Facultatea abordează o viziune largă asupra problemei educației artistice, viziune care necesită și permite realizarea unui act educațional-cultural integrat. Eficiența acestei poziții se relevă prin activitatea, pe lângă facultate, a **Filarmonicii de muzică pentru copii**.

Filarmonica a fost inițiată de autorul acestor rânduri și fondată la 10 decembrie 1999 în baza colaborării ins-

tructiv-metodice și educative a Facultății Muzică și Pedagogie muzicală cu școlile din domeniul învățămîntului artistic și general din Bălți. Datorită faptului că studenții facultății promovează practica pedagogică în aceste școli, s-a creat posibilitatea firească de a organiza în comun diverse spectacole muzicale tematice, unde *elevii școlilor de artă / de muzică și studenții facultății* sunt **artiști** ce interpretează, prezintă și comentează muzica, iar *elevii școlilor de cultură generală – spectatorii* ce audiază și vizionează aceste spectacole, pentru a-și aprofunda cultura muzicală.

Obiectivul major al Filarmonicii este promovarea tinerelor talente. Pe lângă aceasta, activitatea ei creează posibilitatea de realizare a altor obiective importante:

- popularizarea artei muzicale prin intermediul creației elevilor dotați;
- aprofundarea culturii muzicale a elevilor ce duc firească la întregirea culturii lor spirituale;
- instituirea unor noi metode și forme de educație muzicală a copiilor și tineretului în scopul aprofundării culturii lor generale;
- consolidarea și lărgirea experienței instructiv-educative și formarea inițială a măiestriei pedagogice a studenților;
- orientarea profesională a viitorilor profesori prin acumularea experienței de organizare și desfășurare a activităților educative extracurriculare;
- dezvoltarea capacităților creative și a experienței interpretative a elevilor din învățămîntul artistic și a studenților facultății.

Existența Filarmonicii de Muzică pentru Copii se manifestă prin diferite evenimente cultural-artistice. Timp de 7 ani deja, instituția își desfășoară activitatea conform unui program anual, cu stagiuni în

perioada lunilor decembrie - mai, care includ, de regulă, următoarele activități:

- Deschiderea stagiunii printr-un spectacol tematic muzical, cu interpreți dotați (*elevii din școlile de învățământ artistic și studenții facultății Muzică și Pedagogie muzicală*), însoțit de o expoziție de lucrări de artă plastică a *elevilor Școlii de artă plastică și ai Liceului de arte „Amadeus”*;
- Săptămînal (perioada ianuarie – mai) sunt promovate spectacole muzical-artistice în *școlile de cultură generală și la Universitatea de Stat „Alecu Russo”*, prin intermediul cărora elevii au posibilitatea de a pătrunde mai profund în tainele muzicii .

Printre cele mai reprezentative spectacole ale **Filarmonicii de muzică pentru copii**, care ar prezenta o pagină „istorică” a ei au fost:

- Spectacolul de folclor muzical *„Te cînt, Moldovioara mea”* și spectacolul de muzică de estradă *„Vocile primăverii”*, prezentat prin concursul elevilor din școlile de învățământ artistic și a studenților de la Facultate la *Festivalul Internațional „Mărțișor 2003”*;
- Spectacolul de muzică vocală *„A apărut pe cer o stea”*, susținut de Valeria Tarasova, laureată a concursurilor naționale și internaționale, eleva *Școlii de Muzică „George Enescu”*.
- *„Farmecul și misterul muzicii”*, *„Muzica Epocii Barocului”*, *„Cîntecele de leagăn – cîntecele mamei”*, specta-

celele muzical-artistice, unde elevii au cunoscut diverse genuri ale muzicii vocale și instrumentale, interpretate de *cei mai talentați elevi, laureați ai diferitor concursuri de creație naționale și internaționale*.

În cadrul Filarmonicii sunt invitate și colective artistice de copii din alte localități, interpreți-profesioniști din Chișinău și din străinătate. În scena Filarmonicii au evoluat elevii școlii de muzică din Glodeni, Soroca, Chișinău, Moscova, Germania, România, Orchestra Națională de Cameră a Republicii Moldova. Conducerea Filarmonicii contribuie la crearea condițiilor favorabile pentru realizarea cu succes a tuturor spectacolelor muzicale în scenele filarmonicii.

Un alt aspect al activității Filarmonicii constă în organizarea anuală a excursiilor la concertele din alte orașe, precum și la Filarmonica de Stat și Sala cu Orgă din Chișinău, la diferite reprezentații teatrale din Iași, Kiev, unde copiii vizionează spectacole muzicale de valoare.

Tinerele talente, pasionate de crearea și interpretarea muzicii, sunt promovate de către Filarmonică prin participarea lor la diferite festivaluri internaționale: participarea *corului Filarmonicii „Doinița”* în anul 2000 la *Festivalul Internațional de muzică din Italia*; participarea *ansamblului de dans și a orchestrei de muzică populară „Alunelul” a Facultății Muzică și Pedagogie muzicală la Festivalul Folcloric Internațional din Grecia, 2001*; participarea *colectivului de dans de copii din Pelenia la Festivalul Internațional de creație pentru copii din Iugoslavia, Belgrad, 2002*; participarea *celor mai talentați interpreți ai școlii de muzică „George Enescu” la Festivalul Internațional „Cearivna Svicika” din Kiev, 2001*.

Pe parcursul activității sale **Filarmonica de muzică pentru copii** este susținută și colaborează cu Direcția Cultură Bălți, Mi-

nisterul Culturii al Republicii Moldova, cu Filarmonica de Stat din Moldova și cu Sala Națională cu Orgă din Chișinău. Filarmonica colaborează cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova, în persoana Președintelui, maestrului în arte, Laureat al Premiului Național, Doctor Honoris CAUSA – **Ghenadie Ciobanu**, care promovează în cadrul Filarmonicii întâlniri de creație cu lansări de cărți, concerte de muzică camerală și corală, susținute de formația muzicală „Ars poetica”, precum și de alți interpreți din Chișinău.

Activitatea Filarmonicii este permanent monitorizată în presa și televiziunea locală și Națională (emisiunea „Templul muzicii” din 2002, 2004 ș.a.).

Filarmonica în traducere din greacă înseamnă *dragoste de armonie*. Anume dorința de a educa dragostea pentru muzică și pentru cultura artistică în general a servit drept imbold la crearea *Filarmonicii de muzică pentru copii* în cadrul învățământului artistic din Bălți și a Facultății de Muzică și Pedagogie muzicală a USB „Alec Russo”.

