

# EVENIMENTE CULTURALE ȘI EDUCAȚIONALE

---



## CONCURS DE CREAȚII COMPOSITICE ȘI MUZICOLOGICE al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova pentru anul 2007

### Secția COMPOZIȚIE

#### Categoria Creații simfonice

1. PAVEL RIVILIS. Orchesterstück.
2. VLADIMIR CIOLAC. *Diptych* pentru orgă și orchestră.
3. CHISE LUDMILA. Poem simfonic.
4. OLEG NEGRUȚA. Concertino pentru clarinet și orchestră de cameră.
5. OLEG PALYMSKI. *Răsăritul lunii*.
6. SERGIU ROȘCA. Poem simfonic.

#### Categoria Creații camerale

1. GHENADIE CIOBANU. *Semne reflectate pe cer* pentru ansamblu.
2. VLADIMIR ROTARU. Trio *INO-3*.
3. NICOLAE CIOLAC. *Șase preludii–reminiscențe* pentru pian (2007).
4. PAVEL RUSU. Sonata pentru violă și pian.
5. VLADIMIR SLIVINSCHI. *Oleandra* pentru 4 tromboane.
6. TEODOR ZGUREANU. *Lauda harului divin*.

#### Categoria Creații corale (cor cu orchestră și a cappella)

1. BELEAEV VLADIMIR. *Doamne, binecuvântează* pentru cor și orchestră.
2. MARIAN STÂRCEA. *Satul meu, durerea noastră*.
3. EUGEN MAMOT. *Cântecul melcului*.
4. SNEJANA PÎSLARI. *Doina haiducului* pentru cor mixt.

#### Categoria Muzică ușoară

LIVIU (LEVON) ȘTIRBU. Cântecul *Dacă ai fi*.

#### Categoria Muzică electronică

MIHAIL AFANASIEV *Nici somn, nici lumină, nici tristețe* [Ни сон, ни свет, ни печаль].

## Secția MUZICOLOGIE

### Categoria Monografii

1. VLADIMIR AXIONOV *Tendințe stilistice în creația componistică din Republica Moldova (muzica instrumentală)*. - Chișinău: Cartea Moldovei, 2006.
2. IRINA CIOBANU-SUHOMLIN. *Repertoriul general al creației muzicale din Republica Moldova (ultimele două decenii ale secolului XX)*. - Chișinău: Cartea Moldovei, 2006.
3. AURELIAN DANILĂ. *Opera din Chișinău*. Chișinău: Prut internațional, 2006.

### Categoria Articole didactico-științifice

1. GAGIM ION. *Modelul teoretic al educației muzicale*. Moscova, 2007.
2. VICTORIA MELNIC. *Curs de compoziție muzicală a lui Vincent d'Indy: un „moment spiritual al epocii”*.
3. СВЕТЛАНА ЦИРКУНОВА. *Использование сонат для скрипки и фортепиано композиторов Республики Молдова в курсе анализа музыкальных форм*.

### Categoria Articole științifice

1. ТАТЬЯНА БЕРЕЗОВИКОВА. *Симфонические картины «Ночной праздник Вольного Города» (к вопросу об оркестровом письме В.Загорского)*.
2. VIOLINA GALAICU. *Despre oralitatea funciară a muzicii sacre bizantine*.
3. ELENA NAGACEVSCHI. *Creația corală a lui Vladimir Ciolac*.
4. VICTORIA TCACENCO. *Premisele apariției muzicii ușoare din Republica Moldova*.
5. ЕЛЕНА МИРОНЕНКО. *Векторы композиторского творчества Геннадия Чобану на современном этапе*.
6. МАРГАРИТА БЕЛЫХ. *Тенденции развития детской музыки 70-80-х годов в творчестве молдавских композиторов (на материале песни, оратории, оперы и балета)*.
7. ЯРОСЛАВ МИРОНЕНКО. *Об одном сюжете музыкальной антропологии // Вопросы музыкознания*. Краснодар, 2006.
8. СЕРГЕЙ ПОЖАР. *На перекрестке музыкальных судеб*.

### Categoria Articole de popularizare a muzicii

1. ELENA VDOVINA. *Maria Bieșu // Teatrăctie*. Nr.1. Chișinău, 2006.
2. ЕЛЕНА УЗУН. *Вперед, вне и во времени (Интервью с Раду Поклитару) // Молдавские ведомости*.
3. LEONID RAILEANU. *Eugen Verbețchi // Artă și educație artistică*. Nr. 2-3. Bălți, 2006.
4. VLAD MIRCOS. *Festivalul Internațional „Mărțișor – 2006”*.