

OFICIUL DOCUMENTE MUZICALE LA 35 DE ANI

Elena ȚURCAN, șef oficiu
Ariadna MUSTEAȚĂ, bibliotecar
Oficiul Documente Muzicale

„Muzica. Gîndul.
Muzica și Gîndul.
Gîndul și Tăcerea.
Tăcerea și Muzica.

Un cerc fără început și fără sfîrșit, în veșnica rotație...”

Ion Gagim

În anii 60 la *Facultatea Pedagogie și metodică a învățămîntului primar și cînt* prin ordinul Ministerului a fost deschisă catedra de specialitate *Muzică și Cînt* și creat Cabinetul de muzică. El era completat cu primele, circa 300 (!?) de cărți, manuale editate în anii 50- 60, două manuale la teoria muzicii, șase manuale de solfegii, culegeri de cîntece școlare, note pentru acordeon, pian, vioară și cor. Tot fondul a fost adunat în bază de donații ori achiziționat la librăriile „Музыка” din Bălți și Chișinău. În anul 1976 în structura Bibliotecii, în cadrul blocului de studiu nr. 6, a fost deschisă *Sala de lectură specializată*, în care s-a concentrat toată literatura muzicală. Pe atunci colecția număra deja peste 1000 de exemplare. În timp, Biblioteca Universitară a desfășurat o muncă activă de acumulare a literaturii la psihopedagogia muzicală, la metodică predării muzicii, muzicologiei, note ale lucrărilor create de compozitori clasici, naționali și universali, culegeri de note pentru diferite instrumente muzicale, cor și soliști vocali, a muzicii pentru copii de diferite vîrste, materialele de referințe. Inițial erau studiate mai multe instrumente muzicale: acordeon, pian, vioară de bază, care au rămas și în prezent, dar mulți ani s-a studiat și baianul, instrumentele de suflat: trompeta, naiul, fluerul; chitara, țambalul.

Astăzi, la cei 35 de ani, Oficiul Documente Muzicale este parte componentă a Serviciului de Comunicare a Colecțiilor și se integrează deplin în structura Bibliotecii universitare.

Oficiul este păstrătorul unui valoros fond de documente, volumul căruia constituie 51 347 de unități materiale. Colecția cuprinde diferiți purtători de informații: tradiționali (monografii, seriale) și documente speciale – documente de muzică tipărite și netradiționali (discuri de vinil, CD, DVD, casete audio).

În total - 45 938 documente de muzică tipărită; 2762 publicații seriale de specialitate; 1040 discuri de vinil; 282 audio casete; 226 de CD-uri muzicale și DVD-





uri; 1104 broșuri, programe.

Fig.1 . Structura colecției pe domenii de științe (%)

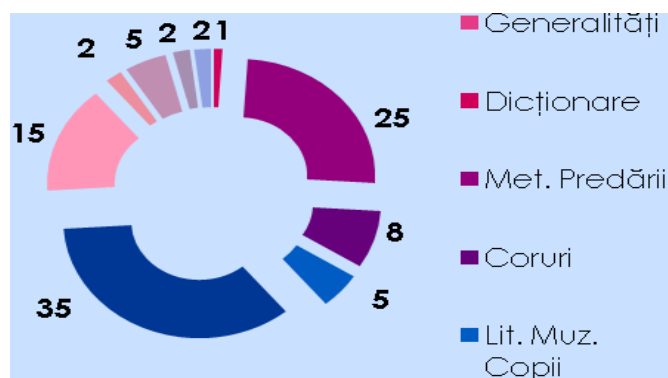


Fig.2 . Repartizarea fondului pe limbi :

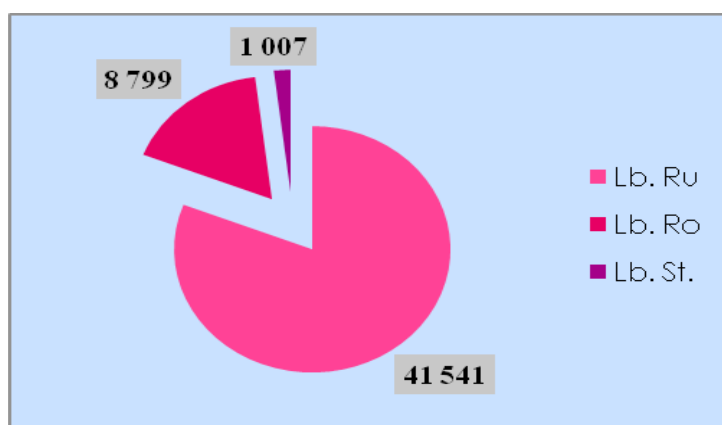
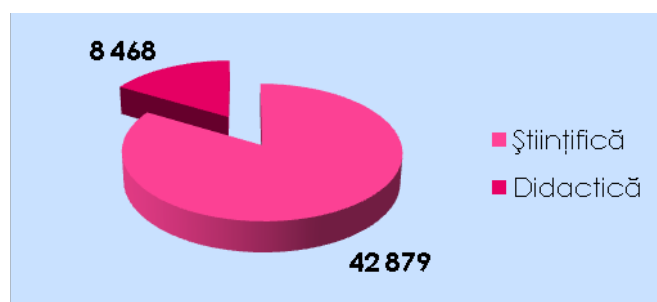


Fig.3 . Structura colecției pe tip document



Edițiile periodice extind cunoștințele și ghidează utilizatorii spre cea mai proaspătă informație. Oficiul dispune de 2 672 publicații seriale de specialitate, 16 titluri în limba rusă, inclusiv revista „Советская музыка”, primită de Bibliotecă începând cu anul 1963 și „Музыкальная жизнь” din 1965, 7 titluri în limba română : Muzica, Actualitatea muzicală, Artă și educație artistică, Univers muzical și 10 titluri în limbi străine : Early Music, Ethnomusicology, The Journal of musicology.



Un fond apreciabil de **carte vechi** sau rară sporește zestrea patrimonială a țării și sprijină cercetarea științifică în domeniu. Despre 2, cele mai vechi documente, ne-a vorbit preotul Vasile Secrieru în articolul său Două lucrări valoroase de muzică religioasă din colecțiile Bibliotecii universitare Bălți // Magazin bibliologic. - 2005. - Nr. 3-4. - P. 141. Мологиу Катавасієр: „Біне кувынтареа Преасфинцітулуй Архипастор ши Митрополіт а тоатэ Унгроблахія Д. Д. Ніфон” (Ediția a 2-a. - Букурешті: Типографія луї Антон Панн, 258 р.), aparține autorului Anton Pann și a văzut lumina tiparului în anul 1854 și Anastasimatarul cuprinde serviciile de sâmbătă seara și Duminică dimineața puse pe cele 8 glasuri întrebuițate în Biserica Ortodoxă Română, semnat de Gavriil Musicescu, Gheorghe I. Dima și Grigore I. Gheorghiu : Glasul al 5-8-lea, 1887-1889, care a intrat în fond în anii 2000, făcut donație Bibliotecii de către neobositul bibliofil bălțean Iulius Popa.

Alte 24 de documente au fost donate de A. V. Arcadieva, prietena profesorului de muzică din or. Bălți, Mitrofan Ion Nichitiuc, ediții unice, editate în anii 1880-1924; 1935-1947.

Dezvoltarea colecțiilor în anii 2009 -2011

În ultimii 3 ani colecția a fost completată cu 765 documente, rata de împrăștiere a colecției fiind de 68 ani. Colecția este învechită din punct de vedere al anilor de ediție a documentelor numai nu pentru muzică, apariția melodiei și viața ei este pentru milenii.



Tabelul nr.1

Anul	Total Achiziție	Cărți	Seriale	Științifice	Didactice	În limba română	În limba rusă
2011	131	70	41	102	29	77	45
2010	174	116	50	134	40	84	87
2009	460	423	58	398	62	373	51
Total	765	609	149	634	131	534	183

În anul 2002 colecția s-a îmbogățit datorită proiectului „Dezvoltarea colecției Multimedia”, Grant în valoare de 500 \$ (Fundatia SOROS Moldova), prin care s-au achiziționat mai bine de 94 CD-uri muzicale.

O donație impresionantă din partea Doamnei Galina Florea, fostă bibliotecară a Bibliotecii noastre, acum profesoară la Universitatea „Spiru Haret” București - peste 274 audio-casete, 50 CD-uri, 5 DVD cu caracter religios și revista creștin-ortodoxă : Predici “Pâine și apă pentru suflet”. Educația religioasă a membrilor comunității universitare, au un rol major în formarea și dezvoltarea armonioasă, echilibrată a tinerilor și în păstrarea sănătății spirituale și morale a poporului nostru, constituind un aspect important al activității informativ – formative, instructiv – educative a Bibliotecii Universitare.



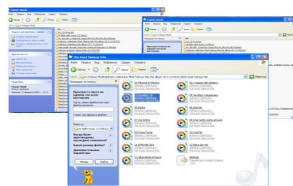
Accentuăm valențele științifice ale fondului, contribuția pe care o are pentru o mai bună cunoaștere a trecutului, culturii și civilizației, precum și a tradițiilor, colaborării dintre popoare. Acum mai mult decât oricând, bibliotecarii trebuie să protejeze aceste valori și să le asigure perpetuarea.



În sala de interpretare la pian

Plasat pe un spațiu de 145 m², constituit din următoarele subdiviziuni: împrumut la domiciliu, sala de lectură; sala procesare/interpretare la pian; 2 cabine de lucru, Oficiul oferă diverse oportunități: împrumut de documente la domiciliu și în sala de lectură; servicii de consultare și furnizare a documentelor electronice, condiții optime de interpretare la pian a compozițiilor muzicale; audiții în grup și individuale (sala de lectură, boxe de amplificare a sunetului, căști); culegerea textelor și imprimarea lor; înregistrări pe diverse suporturi de informare; posibilități de informare /documentare și comunicare modernă cu echipament tehnic adecvat : 2 picupuri, 2 combine muzicale, 1 casetofon, 1 televizor, 1 pian, 5 calculatoare.

O facilitate modernă, din 2005, pentru utilizatori este accesul la baza de date *Înregistrări muzicale în format MP3*. Este o bază de date autonomă care conține circa 213 CD, incluzând 1842 titluri și 135 discuri de vinil, care se pot audia de la toate PC înzestrate cu căști cu 3361 titluri de lucrări.



Dialogul cu utilizatorul este foarte important pentru colaboratorii Oficiului, actualizarea fondului documentar se realizează în deplină colaborare cu profesorii de la catedre, respectând principiile de profil, istorie, stabilitate, complexitate, autenticitate, urmărindu-se și anticipându-se schimbările ce au loc în procesul de învățământ, exigențele și necesitățile specialiștilor din domeniul muzicii.





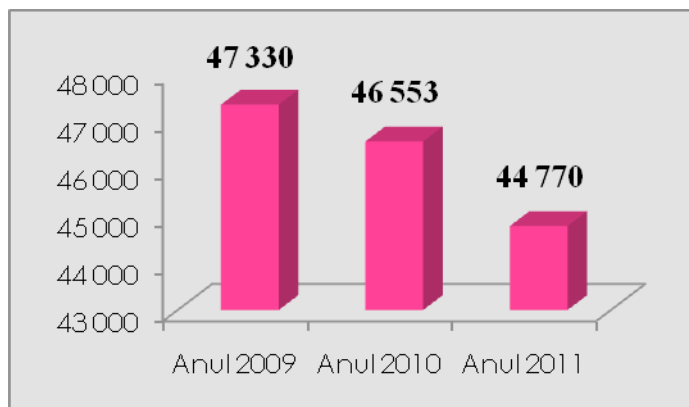
Ariadna Musteață în dialog cu studenții



Elena Țurcan la ora bibliografică

În mediu per an 25 de mii de utilizatori intră în această subdiviziune, consultând circa 46 mii publicații: manuale, monografii, culegeri, cursuri universitare, note, partituri, seriale, dicționare și enciclopedii, discuri de vinil, DVD, CD, casete, împrumută portrete ale compozitorilor, calendare muzicale, imagini din operele compozitorilor etc.

Fig. 3. Împrumuturi:



Cu regret pe an ce trece se micșorează numărul de studenți înmatriculați la facultate, anul acesta nu a fost organizată grupa de masteranzi la catedra Muzică și Pedagogie Muzicală, studenții noștri au fost înscriși la catedra de Pedagogie cu teme pedagogice, care nu au nici un obiect legat de muzică.





Ansamblul vioriștilor și corul Liceului de Arte – melodii pentru bibliotecari

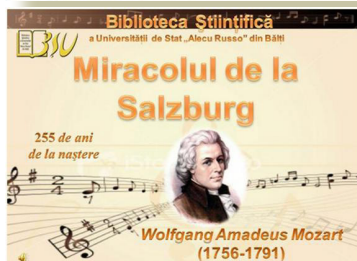
Un rol important în informarea viitorilor muzicieni îl au expozițiile despre viața personalităților din domeniu, expozițiile și revistele bibliografice informative și tematice , expozițiile - vernisaje ale elevilor Liceului de Arte "Amadeus", care cultivă și dezvoltă sentimentul frumosului, contribuie la educarea spiritual-estetică a elevilor și studenților: Violonist, compozitor, pianist, dirijor – G. Enescu 55 de ani de la trecerea în nemurire; Fryderyk Chopin, compozitor polonez - 200 de ani de la naștere; Instrumente muzicale noi și vechi; Unde joacă moldovenii; Și totuși muzica mișcă stelele; Publicații muzicale date uitării etc. Expozițiile on-line, plasate pe site-ul și blogul Bibliotecii, pe rețele de socializare: You Tube, Facebook, Flickr, oferă mari posibilități pentru utilizatori:



Țurcan, Elena. Sfintele sărbători ale Paștelui. Expoziție virtuală / E. Țurcan, Silvia Ciobanu // Unibib [on-line]. – 2009. – 59 [citat 4 dec., 2009]. Disponibil pe Internet: <http://libruniv.usb.md>

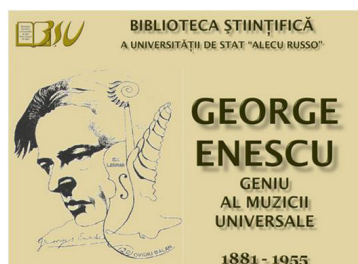


Musteață, Ariadna; Fryderyk Chopin (1810-1849) : 200 de ani de la naștere / A. Musteață, Elena Țurcan // Unibib[on-line]. – 2010. – 26 [citat 2 mart., 2010]. Disponibil pe Internet: <http://libruniv.usb.md> ;



Țurcan, E., Musteață, A. Miracolul de la Salzburg – W. A. Mozart - 255 de ani de la naștere // Unibib[on-line]. – 2011. – 44 [citat 2 martie, 2011] Disponibil pe Internet <URL: <http://libruniv.usb.md>;





Țurcan, E., Musteață, A. George Enescu
– geniu al muzicii universale 1881-1955 //
 Unibib[on-line]. – 2011. – 28 |citată 26 mai, 2011|
 Disponibil pe Internet <URL: <http://libruniv.usb.md>.

Zilele Bibliotecii la Facultate, organizate în fiecare an, sînt acțiuni prin care fiecare subdiviziune bibliotecară vine să-și promoveze încă o dată colecțiile, oportunitățile și serviciile. În timpul acestor zile au loc întâlniri ale bibliotecarilor cu studenții și profesorii, sunt desfășurate conferințe, lansări și prezentări de carte, expoziții.



Prin colecțiile deținute și activitățile realizate bibliotecarii Oficiului promovează cunoștințele muzicale generale, indispensabile fiecărui om cult, resursele informaționale despre muzicieni, compozitori, interpreți naționali și universali, genuri muzicale, cunoașterea istoriei, culturii și obiceiurilor naționale. Cercetările etnografice-muzicale și studiile istorice sînt nu numai izvoare prețioase de documentare, ci și oglinda unui climat științific al Bibliotecii Științifice din Bălți : tribună a luptei pentru promovarea culturii muzicale române, un organ de răspîndire a cunoștințelor teoretice și tehnice, un îndrumător entuziast al vieții artistice muzicale bălțene.

