



НАШИ ПРЕДШЕСТВЕННИЦЫ: У ИСТОКОВ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В БЭЛЦЬ



Our predecessors at the librarianship source in Balti

Марина ШУЛЬМАН

*Беда наша в том, что мы взяли привычку путать
обстоятельства с людьми
(Из рассказа Уильяма Фолкнера „Высокие люди”)*

Abstract: *This article is comparison of the fates, characters and professional capacities of two moldovan`s outstanding librarians. Mrs. Basea Elik worked as a librarian in President`s Masarik`s Private Library in Czechoslovakia. Then she was the chief librarian of Children Library in Baltisy. Mrs. Faina Tlehuch was the first chief librarian of Scientific University Library in Baltisy. They both were leaders and friends for their staff and collaborators, who remember their psychological strength, personal charm and excellent professionalism. Mrs. Basea Elik`s and Faina Tlehuch`s activity were a superlative chapter in the library history in Baltisy.*

По воле случая в нашем доме напротив университета жили две выдающиеся женщины. Каждая из них была в свое время директором библиотеки в нашем городе.

Поле деятельности Баси Иделевны Элик и Фаины Аркадьевны Тлехуч была работа в библиотеке. Они никогда не думали, что это занятие для „серых мышек”. Обе женщины полагали, что у них „интеллигентная профессия”, требовавшая наличия общей культуры, многих и разнообразных познаний, а также владения навыками практической работы. В 21 веке изменилось отношение к интеллигентности и интеллигентам, а также подверглись пересмотру источники информации. Если бы любой из этих глубокоуважаемых женщин пришлось возглавлять работу коллектива библиотеки в наши



Faina Tlehuci



дни, перед ними выросли бы проблемы, с которыми госпоже Элик и госпоже Тлехуч не пришлось столкнуться в силу того, что само время, когда им выпало жить и трудиться, было иным.

Сказанное выше не означает, что у них не было трудностей. На их долю выпали гибель близких людей и необходимость адаптации к кардинально изменившейся социальной реальности, материальная небеспеченность и тяжелая болезнь, непростые переговоры с начальством и психологические проблемы, связанные с руководством женским по преимуществу коллективом.

Обе женщины были еврейками и никогда не скрывали своей принадлежности к этой нации. Общаясь с ними, я ясно чувствовала, что катастрофа европейского еврейства не обошла стороной ни Басю Иделевну Элик ни Фаину Аркадьевну Тлехуч. Её рассказ о гибели отца явился для меня истинным потрясением. Уважала Фаина Аркадьевна и еврейскую культуру. Её муж знал иврит и преподавал его желающим во времена, когда это могло вызвать недовольство высокого начальства.

Бася Иделевна Элик, окончившая университет в Чехословакии и работавшая в частной библиотеке Масарика, была одной из самых культурных европейски образованных людей, с которыми судьба подарила мне встречу. Наделенная редкой красотой, острым умом и чарующим обаянием, она после возвращения в Молдову была первым директором детской городской библиотеки в нашем городе 20 лет (1947-1967). Муж её, Авраам Эммануилович Элик, был известен в Бэлць как хирург с золотыми руками и решительным характером. Мать когда-то спасенного им младенца, Валентина Николаевна Шишкина, работавшая в библиотеке университета, навсегда сохранила в душе благодарность по отношению к доктору Элику.

У обеих женщин были своеобразные и совершенно разные характеры. Басе Иделевне были свойственны женственное изящество, проницательность и умение четко организовать работу. Она замечательно умела слушать, обладала безупречным вкусом и тонким чувством юмора, любила музыку и литературу, знала языки. Даже в глубокой старости Бася Иделевна отличалась любопытством, живостью восприятия, проявляла неподдельный интерес и доброжелательность по отношению к людям. Общение с ней обогащало и доставляло истинное удовольствие.

Фаина Аркадьевна, первый директор университетской библиотеки в Бэлць, была человеком вспыльчивым и в то же время отходчивым, обладала целеустремленностью, сильной волей и жизнестойкостью. Ей были свойственны доброта и дипломатичность. Все новое Фаине Аркадьевне хотелось „попробовать на вкус” и закрепить за коллективом нашей библиотеки звание команды новаторов, находящихся в вечном



поиске методов эффективной работы. Она понимала шутку, любила неформальное общение, часто проявляла сердечность и неподдельную веселость, умела ценить и уважать чужие знания и стремилась использовать их во благо общему делу.

Начав работать под руководством Баси Иделевны Элик, Фаина Аркадьевна Тлехуч приобщилась к европейской традиции ведения библиотечной работы, а также восприняла её стремление творчески осваивать опыт, совершенствуя и поверяя практикой любую идею. Общей была для них и установка на то, что снижать уровень диалога библиотечарь – читатель даже в связи с падением уровня читательской аудитории непозволительно. Читателя надо уважать, пестовать и растить, поощряя не-поддельный интерес, и неустанно борясь с непониманием и косностью.

Несомненно, Фаина Аркадьевна Тлехуч также, как и Бася Иделевна были лидерами по природе, обаятельными и жесткими в одно и то же время. Тогда никто не употреблял определения „бизнес - леди”, никто их так не называл при жизни, но я не сомневаюсь в том, что любое, затеянное ими дело было бы „на мази” Просто они выбрали для себя именно библиотечную специальность, были всей душой преданны своему делу, вкладывая в него энергию, изобретательность и недюжинный ум. Причем Фаине Аркадьевне было свойственно стремление контролировать все процессы, от начала и до конца, а Бася Иделевна большее значение придавала общей организации работы и подбору сотрудников, которых можно было бы считать людьми порядочными, единомышленниками.

Мы смотрим на представителей ушедшего поколения библиотечарей уже из другого 21 века. У менеджеров нового поколения, превосходящих предшественников в сфере информационной культуры, есть искушение считать себя лучшими во всем. Между тем, в наше время часто путают силу и агрессию, авторитет и энергичное лоббирование собственных интересов, желание добаться до большой зарплаты с целеустремленностью.

Эпиграф из рассказа Фолкнера, создателя могучих характеров, свидетельствует о том, что люди ошибаются не в первый раз. В двадцатом веке многим приходилось выживать в ужасных условиях и бороться с неблагоприятными обстоятельствами. Катастрофический век часто порождал личностей крупных, творческих и трудоспособных. Их влекли идеи, на окружающих воздействовал масштаб их личности, волевые качества, умение внушить доверие. Знакомство с Басей Иде-



IN MEMORIAM

левой Элик значительно повлияло на мой жизненный путь, а также на выбор профессии. Общение с Фаиной Аркадьевной меня многому научило. В памяти осталось ощущение встречи с замечательными профессионалами и индивидуальностями яркими, незаурядными.

Отличные профессиональные качества, острое критическое чутье, а также требовательность к себе и к подчиненным, позволили обеим женщинам выработать стратегию и тактику работы вверенных им коллективов. Бася Иделевна Элик и Фаина Аркадьевна Тлехуч, успешно ответили на вызовы времени, оставили по себе добрую память и предоставили нам, их потомкам, возможность вновь и вновь обращаться к их опыту работы как к некоему эталону.

