



ЗНАМЕНИТЫЕ ЖЕНЩИНЫ-БИБЛИОТЕКАРИ

FAMOUS LIBRARIANS

Snejana ZADAINOVA

Abstract: *Librarian's profession appeared simultaneously with the first books. With the passage of time has changed librarian functions and opinions about librarian. Currently the librarian is a professional librarian who organizes the work of the library in accordance with the requirement of time.*

Keywords: *Library, history, library science*

Вы – главные лица в государстве, потому что от вас зависит образование страны, ее культура. Без нравственности не действуют никакие экономические законы, вообще все идет напропалую. Чтобы стране не пропасть, ей нужны, прежде всего, вы – библиотекари.

Д. Лихачёв

Все мы знаем, что в библиотеках в основном работают женщины, а мужчину-библиотекаря в наше время практически не встретишь. Но до начала 20 века все было наоборот, женщины-библиотекари встречались единицы. Женщин неохотно принимали в библиотеку даже на черновую работу. Тем не менее, история сохранила несколько известных имен женщин, работавших библиотекарями.



Гипатия 355-415

На рубеже V века гордостью Александрии стала первая в истории женщина - ученый, философ, математик, астроном Гипатия. Гипатия (Ипатия) в молодости работала в знаменитой Александрийской библиотеке, где работал ее отец.

Когда христиане разгромили и сожгли Александрийскую библиотеку, Гипатия восстанавливала вместе со своими помощниками бесценные творения рукописей Диофанта, Апполония Пергского и других великих мыслителей древности, писала комментарии к их сочинениям, по листку, по странице восстанавливая их содержание.

Так мог поступить только человек, убежденный в необходимости сохранить для будущих поколений драгоценные станицы истории.





Сократ Схоластик писал об Ипатии: «Авторитет Гипатии был столь велик, что со всех концов огромной Римской Империи, из дальних стран Малой Азии и всего Средиземноморья люди отправлялись в Александрию, чтобы встретиться с ней, выслушать ее суждения о философии, астрономии, математике, поработать под её руководством в прославленной Александрийской библиотеке».

Христианская церковь того времени приобретает всё большую власть, и вскоре епископ Кирилл Александрийский потребовал, чтобы Орест и другие отреклись от Гипатии, а ей самой запретили преподавать и заниматься науками. Гипатия не смогла смириться с этим и принять христианство, поэтому была объявлена ведьмой.



Жизнь Гипатии закончилась трагически, христиане забили ее до смерти черепками и сожгли за то, что по их мнению она настраивала губернатора-язычника Ореста против христианского пастыря Кирилла.

После трагической гибели Гипатии (415 г.) все написанное ею было уничтожено. В том числе комментарии книг философов Диофанта и Аполлония Пергамского, которыми она прославилась. Из всех работ до нашего времени дошли только два афоризма: «Сохраняй свое право на размышление - мыслить неправильно лучше, чем не думать совсем» и «Учить людей верить в суеверия - самое чудовищное и преступное дело».

Жизни и деятельности Гипатии посвящены фильм режиссёра Алехандро Аменабара «Агора» который был представлен на Каннском кинофестивале, и роман Чарльза Кингсли «Ипатия».

Ефросиния Полоцкая (между 1101 и 1105 – 1173)

Преподобная Евфросиния Полоцкая, до пострига носившая имя Предслава, была праправнучкой святого равноапостольного князя Владимира и дочерью Полоцкого князя Георгия (Святослава) Всеславича. 15-летняя Ефросиния втайне от родителей сбежала в монастырь и приняла постриг.

С разрешения епископа поселилась в Софийском соборе, где все свое свободное время проводила за переписыванием рукописей, часть из которых продавалась богатым церквям и монастырям, а полученные деньги по ее просьбе раздавали бедным. Для бедных церквей она делала списки Евангелия бесплатно.



Евфросиния писала стихи, переводила с греческого и латинского языков, создавала молитвы, пополняла Полоцкую летопись. В те времена переписыванием книг на пергаменте занимались только мужчины, поэтому то, что за такой тяжелый труд взялась молодая женщина, считалось подвигом. По преданию, она собственноручно переписывала Погодинское Евангелие.

Евфросия Полоцкая считается первой женщиной-библиотекарем на Руси.



Она, вместе с преподобным Феодосием Печерским могут считаться святыми покровителями церковных библиотекарей.

Любовь Борисовна Хавкина (1871-1949)

Любовь Борисовна Хавкина – выдающийся библио-тековед и педагог-просветитель. Она говорила:

«Библиотека должна закладывать фундамент общечеловеческой культуры. Поэтому влияние государственной политики умаляет ее задачу, суживает ее работу, придает ее деятельности тенденциозный и односторонний характер.»

После окончания Харьковской гимназии она организовала в Харькове Общество грамотности и первую общественную библиотеку, где проработала библиотекарем более 20 лет. По ее инициативе в этой библиотеке были впервые в России открыты нотно-музыкальный отдел, отдел библиотековедения и библиотечный музей. В 1904 году Хавкиной был предложен первый в России проект организации библиотечного образования, благодаря которому при Народном университете Шанявского были созданы Курсы по подготовке библиотекарей, впоследствии, после закрытия университета, курсы были преобразованы в первый Институт библиотековедения, директором которого стала Любовь Борисовна.



Любовь Борисовна является автором первых университетских пособий о проблемах библиотечного дела в России и за рубежом. По ее инициативе была создана первая русская государственная инструкция по описанию произведений печати и организации алфавитного каталога. Позже на ее основе составлялись печатные карточки для научных библиотек (к их изданию приступили в 1927 г.), а затем были разработаны «Единые правила описания произведений печати».

Разработала таблицы авторских знаков (т.н. «таблицы Хавкиной»), которыми пользуются по сей день.

В 1912 году была в составе редакционной комиссии в создании «Народной энциклопедии научных и прикладных знаний»

Л. Б. Хавкина рассматривала библиотеку как важное социальное учреждение, призванное активно влиять на всестороннее и гармоническое развитие человека, на поднятие его культурно-технического уровня. «Библиотека - социальная сила», центр «живого общения и сближения» читателей, «библиотека должна закладывать фундамент общественной культуры», - писала она. Главнейшими задачами библиотек она считала «культурно-общественное воспитание масс, подготовку нации для демократии». По ее мнению, «библиотека и демократия» - тесно связанные и неразделимые понятия. В Харьковской ГНБ им. В. Г. Короленко в настоящее время существует Кабинет библиотековедения им. Л. Б. Хавкиной.