



O CĂLĂTORIE DE NEUITAT PRIN ROMÂNIA

AN UNFORGETTABLE JOURNEY IN ROMANIA

Elena CRISTIAN
Angela HĂBĂȘESCU

Abstract: *The article presents tourist and historical sights, natural landscapes, spectacular places from Romania. Romania hides natural wonders, monuments, places of worship, landforms and mysterious places that deserve to be visited and discovered. Discover Romania, a country with fairy tale scenery!*

Key words: *Patriarchal Cathedral, Old Bucharest, The Palace of Parliament in Bucharest, Grigore Antipa National Museum of Natural History, Royal Court Monumental Ensemble, Brâncovenesc Palace in Potlogi, Curtea de Argeș, Făgăraș Mountains, Brasov's Old Center*

Mii de cetățeni al Republicii Moldova vizitează România în intervalul iunie – septembrie 2016, în cadrul celui mai amplu program național de cunoaștere a realităților sociale și culturale din Țară, derulat de platforma Unionistă Acțiunea 2012 alături de parteneri din întreaga Românie. Scopul campaniei vizează eliminarea stereotipurilor formate de propaganda antiromânească din ultimii peste 200 de ani în stânga Prutului și obținerea unei majorități unioniste în Republica Moldova către anul 2018. În perioada 26-28 august 2016, în baza proiectului *Cunoaște-ți Țara*, am avut ocazia de a vizita orașele București – Târgoviște - Curtea de Argeș - Brașov. Proiectul, a inclus gratuit două nopți de cazare, o masă pe zi, acces liber la vizitarea obiectivelor turistice.

Am ajuns dimineața devreme în București, în timpul acesta orașul se trezea la viață, era ora când oamenii se grăbeau la locurile de muncă. Excursia a început cu vizitarea clădirii denumită astăzi **Palatul Patriarhiei**, construită de Statul Român la începutul secolului al XX-lea pe locul fostei săli a Adunării Deputaților de pe Dealul Mitropoliei din București. Vechea sală a Adunării Deputaților cu terenul aferent a aparținut Mitropoliei Țării Românești, care își avea sediul în clădirile ce înconjurau actuala catedrală de pe Dealul Mitropoliei, după cum dovedesc hrisoavele vremii. Ansamblul acesta de clădiri, format din **Catedrala Patriarhală, Reședința Patriarhală și Palatul Patriarhiei**, este așezat pe vatra mănăstirii „Sfinții Împarați Constantin și Elena”, ctitorie și dănie domnească făcută Mitropoliei Țării Românești de Constantin Vodă Șerban (1654-1658). Palatul Patriarhiei este construit după planurile arhitectului Dimitrie Mai-Marolu, fiind prima lucrare de beton armat din țară.

Excursia a continuat cu vizitarea **Centrului Bucureștilui**, incluzând aici **Centru Istoric** sau **Bucureștii Vechi**, cu multe clădiri foarte vechi și mulți turiști impresionați de ceea ce văd. Am trecut pe lângă **Hanul lui Manuc**, una dintre cele mai vechi clădiri din Centrul Istoric, construit de către Manuc Bei în anul 1808, o clădire interesantă cu multe pavilioane, pivnițe, terase, dar și peste 100 de camere la etaj. Clădirea **Băncii Naționale a României** este cu adevărat monumentală, construită între anii 1883 și 1900, păstrează liniile Renașterii, a fost proiectată de către arhitecți francezi și construită de către români, în principal cu materii prime din țară. Centru Istoric al Bucureștilor este superb, cele câteva ore de plimbare nu sunt de ajuns de a profita de întâlnirea cu istoria.

A urmat vizita la **Palatul Parlamentului** București, (cunoscut înainte de revoluție sub numele de *Casa Republicii* sau *Casa Poporului*), măsoară 270 m pe 240 m, 86



m înălțime, și 92 m sub pământ. Are 9 nivele la suprafață și alte 9 subterane. Conform World Records Academy, Palatul Parlamentului este a doua cea mai mare clădire administrativă pentru uz civil ca suprafață din lume, și cea mai scumpă clădire administrativă și cea mai grea clădire din lume. Clădirea Palatului Parlamentului este situată în partea centrală a Bucureștiului, pe locul care astăzi se cheamă Dealul Arsenalului, încadrat de strada Izvor la vest și nord-vest, Bulevardul Națiunile Unite spre nord, Bulevardul Libertății la est și Calea 13 Septembrie la sud. Dealul pe care se află astăzi Palatul Parlamentului este în general o creație a naturii, având o înălțime inițială de 18 m, dar partea dinspre Bulevardul Libertății este înălțată în mod artificial. Palatul este deschis vizitării de către turiști și oferă și programe de vizitare în mai multe limbi de circulație internațională.

Următorul edificiu a fost **Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”**, una dintre cele mai vechi instituții de cercetare a biodiversității, de educare și culturizare a publicului. Este, în același timp și una dintre cele mai cunoscute și apreciate „baze de date” prin colecțiile Muzeului, unele dintre ele valori ale tezaurului mondial. Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” este organizat pe 3 niveluri: demisolul, având ca tematică *Biodiversitatea României*, parterul cu tematica *Fauna mondială* și etajul unde tematicile sunt diverse și extrem de interesante. Ajunși la Muzeu în holul de la intrare am fost flancați de elefanți prin cele două trofee de elefanți africani ce ne duc cu gândul la călduroasa Africa și uimiți de ochii unui mastodont american, o piesă fosilă reprezentivă prin talie și importanță. Intrasem în atmosfera de „muzeu” și am înțeles dualitatea măreției și fragilității lumii animale.

A început ziua a doua cu vizite a mai multor obiective turistice din mun. Târgoviște, județul Dâmbovița – **Ansamblul Monumental Curtea Domnească, Mănăstirea Stelea**, o mănăstire ortodoxă de călugări, datată din sec. XV-XVI, **Muzeul de Artă**, situat pe Calea Domnească în imediata vecinătate a Muzeului de Istorie și a Curții Domnești, unul dintre importantele monumente ale orașului de la sfârșitul secolului al XIX-lea și **Școala de Ofițeri de Cavalerie Ferdinand I**, pe frontispiciul căreia era sugerat motto-ul: „Ofițerul de cavalerie trebuie să fie călăreț și cavalier”. *A urmat o întâlnire de suflet la Universitatea „Valahia” din Târgoviște cu reprezentanții administrației județene, care ne-au relatat despre relațiile de prietenie, ajutor pentru Republica Moldova. Fiecare dintre noi a primit o pungă cu cărți, o surpriză plăcută.*

Apoi am plecat la **Palatul Brâncovenesc din Potlogi** - un nucleu de referință pentru înțelegerea arhitecturii brâncovenești, prin structura arhitectonică și plastica decorativă. Palatul a fost construit la inițiativa domnitorului Constantin Brâncoveanu în anul 1698, având în vedere că acesta se oprea deseori prin sat, în drumurile sale București – Târgoviște. Brâncoveanu își avea reședința de vară la Târgoviște, iar cea de iarnă la București. *Curtea a fost împărțită după obiceiul vremii în trei segmente, separate între ele prin ziduri și cladiri anexe: curtea de primire care leagă poarta principală de incinta palatului, curtea de serviciu, destinată gospodăriei, iar la nord se aflau grădinile palatului.* Alături, având curte separată, se găsește biserica cu hramul Sfântul Dumitru, ctitorie a Brâncoveanului ridicată în anul 1683. Doamna care ne-a întâmpinat și dus la plimbare prin Palat a vorbit cu o deosebită pasiune despre timpurile domniei lui Constantin Brâncoveanu, demonstrându-ne vitrine unde erau etalate diferite obiecte și copii după documente vechi. Ca o curiozitate, am aflat că **potlogul** era o bucată de material folosită de cizmari pentru a petici încălțăminte.



Ziua s-a încheiat cu o excursie la Mănăstirea de maici de la Dealu, ctitorie a domnitorului Radu cel Mare. Mănăstirea există din anul 1431 și se află în nord-vestul localității Târgoviște pe un deal din preajma cursului Ialomiței. La intrare ni s-au întipărit cuvintele alese „*Pace celor ce vin, Bucurie celor ce au rămas și Binecuvântare celor ce pleacă mai departe*”.

În aceeași seară în sala festivă a Universității „Valahia” din Târgoviște a avut loc o întâlnire cu promotorul istoriei naționale, istoricul și scriitorul Vasile Lupașc, căruia ea reușit să ne transfere în trecutul țării noastre, relatându-ne despre filmul ce va fi lansat pe 24 septembrie anul acesta „*Istории despre Vlad Voievod Draculea*”. După discuții fierbinți pe marginea materialului demonstrat fiecare spectator a primit în dar de la autor câte un audio-book „*Furia Zimbrului*” în lectura actorilor români Marcel Iureș și Mircea Albulescu. Această carte audio este „*o poveste de adevăr și sânge a unei generații cu aripi de foc ce a clădit Țara românilor*”, menționează scriitorul. „*Nu vede nimeni cum își duce Ștefan coroana ... nu cu fală deșartă sau cu dor de agoniseală, ci cu trudă smerită, ca pe o stigmată sângerândă a Mântuitorului nostru Iisus Hristos.*” (fragment din cartea „*Furia Zimbrului*”).

Ziua a treia a început cu vizita mănăstirii ortodoxe **Curtea de Argeș**, unul din cele mai celebre monumente de arhitectură din România, construită de domnul Țării Românești Neagoe Basarab pe locul vechii mitropolii în sec. al XVI-lea. În biserica episcopală a mănăstirii se află moaștele Sfintei Mucenițe Filofteia care veghează țara de peste 600 de ani, dând tămăduiri de tot felul de boli celor ce vin cu credință să se închine. Mănăstirea **Curtea de Argeș** este și necropolă regală, începând cu anul 1914, aici fiind înmormântați regii și reginele României: Carol I și Elisabeta, Ferdinand și Maria, Carol al II-lea și Majestatea Sa Regina Ana, soția Regelui Mihai I al României. Complexul monastic găzduise în ziua frumoasă de august mii de vizitatori care ascultau cu fețele luminate o slujbă de duminică nemaipomenit de încântătoare ce îți alina sufletul.

Mai târziu am pornit spre munții **Făgăraș**, cei mai înalți munți din România. Ne aștepta un traseu spectaculos cu numeroase serpentine care este deschis doar în perioada iulie – octombrie din cauza căderilor masive de zăpadă și a riscului de avalanșă. Un moment nemaipomenit de captivant a fost apariția în drumul nostru a lacului de acumulare Vidraru. Am admirat cel mai înalt baraj din România – Barajul Vidraru, dat în folosință în anul 1966. Era o priveliște fermecătoare – o îmbinare dintre masivul rece de piatră, apa limpede și verdele viu al pădurii, totul înconjurat de munții seculari. *Cu inima în dinți* am urcat mai departe în munți. Am traversat tunelul ce străbătea muntele. Drumul prin tunel a parut extrem de lung. Slab luminat, plin de automobile, totul ne atrăgea și în același timp ne doream cu toții să ieșim cât mai repede spre lumină. După tunel a început coborârea. Piscurile montane deveneau tot mai mici, pădurea tot mai deasă iar aerul a început să se încălzească.

După vizita Masivului Făgăraș, am ajuns și în **Centrul Vechi din Brașov**, oraș de vis, care reprezintă o atracție irezistibilă pentru turiștii care vizitează sau sunt în trecere prin frumosul oraș de sub poalele Tampei. Aici am cunoscut: Piața Sfatului și clădirile vechi care datează din secolul al XV-lea, Muzeul de Istorie, Granarul Brașovului, Biserica Neagră.

Seara obosiți, dar emoționați până la maxim, am pornit acasă spre Republica Moldova cu speranța că vom mai reveni pentru a vedea și alte peisaje de neuitat. Am trăit deosebite emoții, zile pline de evenimente, amintiri pe viață. Totul a fost perfect, nu ne-a lipsit nimic. Am avut parte de mult mai mult decât ne-am fi putut imagina. Mulțumim din suflet organizatorilor pentru toată amabilitatea, efortul depus și confortul acordat.



Referințe bibliografice:

1. <http://www.crestinortodox.ro/biserici-manastiri/catedrala-patriarhala-bucuresti-67822.html>
2. https://ro.wikipedia.org/wiki/Catedrala_Patriarhal%C4%83_din_Bucure%C8%99ti
3. <http://cic.cdep.ro/>
4. https://ro.wikipedia.org/wiki/Palatul_Parlamentului
5. <http://www.antipa.ro/>
6. https://ro.wikipedia.org/wiki/Muzeul_Na%C8%9Bional_de_Istorie_Natural%C4%83_%E2%80%9EGrigore_Antipa%E2%80%9D
7. <http://www.muzeu-dambovitene.ro/index.php/curtea-domneasca-targoviste>
8. <http://www.ansamblulbrancovenescpotlogi.ro/ro/>
9. https://ro.wikipedia.org/wiki/M%C4%83n%C4%83stirea_Curtea_de_Arge%C8%99
10. https://ro.wikipedia.org/wiki/Mun%C8%9Bii_F%C4%83g%C4%83ra%C8%99
11. <http://www.centruturistic.ro/brasov/centrul-vechi-brasov-id57.html>

