



„MISISQ: Implicare. Creativitate. Durabilitate”, conferință internațională (2018 ; Bălți). Conferința internațională „MISISQ: Implicare. Creativitate. Durabilitate” : Materialele conferinței = International Conference „MISISQ: Involvement. Creativity. Sustainability” : Conference Proceedings, 27-28 septembrie, 2018, Chișinău, Republica Moldova / coord.-resp. de ed.: Liubovi Karnaeva, Elena Harconița ; sci comm.: Meilė Kretavičienė [et al.] ; organizing comm.: Liubovi Karnaeva (președinte) [et al.] ; col. red.: Lina Mihaluța [et al.]. – Bălți : S. n., 2018 (Tipografia Indigou Color). – 260 p. : fig., tab.
<http://bit.ly/2UqLfvm>

Prezentul volum inserează materialele Conferinței Internaționale MISISQ: Implicare. Creativitate. Sustenabilitate, desfășurată pe 27-28 septembrie 2018 la Chișinău, Republica Moldova, la 2 ani după încheierea oficială a Proiectului.

În cadrul Conferinței au fost prezentate 30 de comunicări axate pe realizările proiectului MISISQ, derulat în anii 2014-2016 în RM.

În cuvântul introductiv „Durabilitatea proiectului MISISQ în Republica Moldova în loc de Argument”, Elena Harconița, directorul BȘ USARB a menționat: Pentru prima dată șapte biblioteci din spațiul act academic au participat într-un proiect impunător, un proiect comun cu considerabile implicații internaționale, care a revoluționat domeniul biblioteconomic moldav, finalizând cu rezultate excepționale: crearea spațiului informațional academic unic: catalogul partajat pe Platforma ExLibris PRIMO, e-repozitoriile instituționale, formarea formatorilor și consolidarea culturii informației. Aceste componente importante au schimbat, au modelat și, indiscutabil, au modernizat paradigma ofertei infodocumentare în susținerea învățământului superior de calitate din RM.

Cu studii deosebit de captivante au venit invitații din SUA, Lituania, Letonia, România, Ucraina: dr. Hermina Anghelescu, *Biblioteci și bibliotecari într-o lume în schimbare: amenințări și oportunități*; dr. Meilė Kretavičienė *Облачные вычисления в библиотеках*, Daiva Jurksaitienė, *The power of library: new features of the ALEPH & PRIMO*; Линда Браже, Лариса Левинока, Сармите Краузе. *Внедрение системы поиска информации в Научной Библиотеке Рижского Технического Университета и других библиотеках Латвии*; dr.-inginer Angela Repanovici *Open Access second generation*, Oksana Brui, Iryna Bankovska. *Prospects for shared cataloguing and joint representation of library resources in Ukraine*.

Despre efectele Proiectului MISISQ au vorbit reprezentanții bibliotecilor academice naționale în cadrul a trei secțiuni: *Sisteme corporative moderne de biblioteci*; *Depozite instituționale ale bibliotecilor universitare*; *Cultura informației: modele, standarde, experiențe*.

În cadrul Secțiunii *Sisteme corporative moderne de biblioteci* au fost abordate subiecte privind creșterea utilizării sistemului de căutare PRIMO în circuitul informațional din RM (rezultatele sondajului realizat în anii 2016, 2018), controlul de autoritate – factor determinant al calității catalogului electronic partajat (experiența BȘM USMF „Nicolae Testemițanu”), crearea și revizuirea înregistrărilor de autoritate în contextul catalogării partajate - LibUnivCatalog (experiența BC USM), procesul de descriere ana-





litică ca parte componentă în catalogarea corporativă (experiența BȘ USARB), Fișierul de autoritate nume de persoane: Probleme și soluții (Biblioteca Științifică a ASEM), regăsirea informației în PRIMO ALEPH prin eficientizarea creării subiectelor tematice (experiența BȘ a UPS „Ion Creangă”), metodologii actuale de evaluare a sistemelor de investigare a informației.

În Secțiunea *Depozite instituționale ale bibliotecilor universitare*, colegii de la USMF „Nicolae Testemițanu”, USARB, UPS „Ion Creangă”, USM, ASEM, au relatat despre Repozitoriile instituționale recent create ca instrumente de formare a capitalului de cercetare, creșterea vizibilității și internaționalizarea universităților. Liubovi Karnaeva și Viorica Lupu au generalizat acest subiect în comunicarea *Repozitoriile digitale ale universităților din Republica Moldova-exigențe și perspective de dezvoltare*. Astfel, în Republica Moldova, au apărut și se dezvoltă în baza softului Dspace, șapte repozitorii digitale, dintre care cu conținut multidisciplinar: Repozitoriul instituțional al Universității de Stat din Moldova (IR MSU); ORA USARB (Open Research Archive) a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți; Repozitoriul digital al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” (DIR-SPU); cu conținut specializat: Repozitoriul instituțional în domeniul științelor agricole (IRAS SAUM); Repozitoriul instituțional în domeniul științelor medicale (IRMS); Repozitoriul instituțional în domeniul științelor economice (IREK); Repozitoriul instituțional al Universității Tehnice a Moldovei (IRTUM).

În cadrul secțiunii *Cultura informației: modele, standarde, experiențe* au fost abordate subiectele: *Biblioteca universitară – sursa cunoașterii în societatea contemporană; Cultura informației bibliotecarului universitar: tendințe și efecte; Impactul culturii informației: contribuția bibliotecii universitare; Cultura informației în planurile de învățământ USARB; Formarea culturii informației în bibliotecile universitare – element vital în cadrul general al învățării pe tot parcursul vieții; Cultura informației în contextul învățării pe tot parcursul vieții; Cultura informației – obiectiv strategic în activitatea Bibliotecii Științifice ASEM, Competențe în cultura informației – factor cheie în realizarea învățământului de calitate*.

Bibliotecarii universitari au dezvoltat sistematic concepte, programe, resurse și instrumente de predare pe care le aplică în formarea cunoștințelor și abilităților studenților, cadrelor didactice și cercetătorilor.

Lucrarea este un omagiu de recunoștință și apreciere managerilor Proiectului pentru realizările deosebite și colaborarea relevantă în atingerea unor scopuri comune și importante precum consolidarea capacităților instituționale, integrarea comunității universitare din Republica Moldova în spațiul informational global educațional.

Elena HARCONIȚA